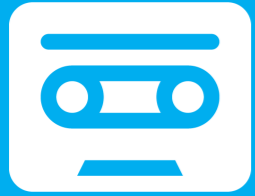


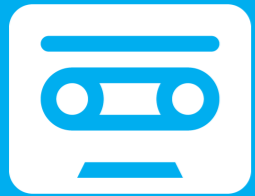
Vous ne pouvez pas attendre après l'inspiration. Vous devez la poursuivre avec une massue.

Jack London



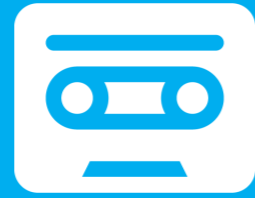
Ne craignez pas la perfection, vous ne l'atteindrez jamais.

Salvador Dali



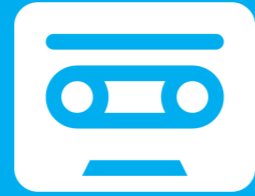
Le design est trop important pour être laissé aux seules mains des designers.

Tim Brown



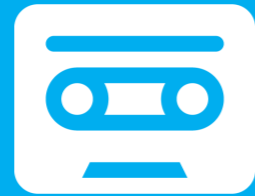
Inventer, c'est penser à côté.

Albert Einstein



La créativité consiste juste à relier des choses entre elles.

Steve Jobs



La curiosité de la vie dans tous ses aspects est, je pense, le secret des grands créatifs.

Leo Burnett



Vous ne pouvez pas attendre après l'inspiration. Vous devez la poursuivre avec une massue.

Jack London



Ne craignez pas la perfection, vous ne l'atteindrez jamais.

Salvador Dali



Le design est trop important pour être laissé aux seules mains des designers.

Tim Brown



Inventer, c'est penser à côté.

Albert Einstein



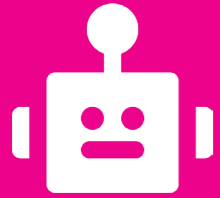
La créativité consiste juste à relier des choses entre elles.

Steve Jobs



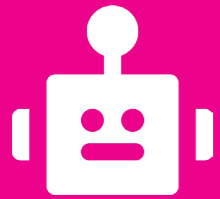
La curiosité de la vie dans tous ses aspects est, je pense, le secret des grands créatifs.

Leo Burnett



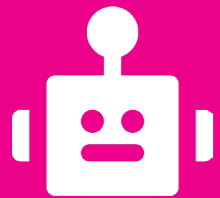
Vous ne pouvez pas attendre après l'inspiration. Vous devez la poursuivre avec une massue.

Jack London



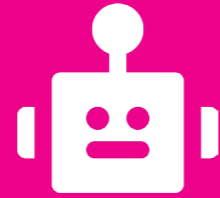
Ne craignez pas la perfection, vous ne l'atteindrez jamais.

Salvador Dali



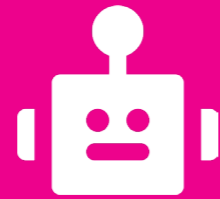
Le design est trop important pour être laissé aux seules mains des designers.

Tim Brown



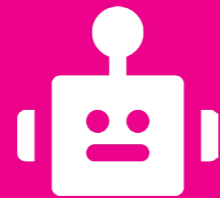
Inventer, c'est penser à côté.

Albert Einstein



La créativité consiste juste à relier des choses entre elles.

Steve Jobs



La curiosité de la vie dans tous ses aspects est, je pense, le secret des grands créatifs.

Leo Burnett



Vous ne pouvez pas attendre après l'inspiration. Vous devez la poursuivre avec une massue.

Jack London



Ne craignez pas la perfection, vous ne l'atteindrez jamais.

Salvador Dali



Le design est trop important pour être laissé aux seules mains des designers.

Tim Brown



Inventer, c'est penser à côté.

Albert Einstein



La créativité consiste juste à relier des choses entre elles.

Steve Jobs



La curiosité de la vie dans tous ses aspects est, je pense, le secret des grands créatifs.

Leo Burnett

TOUR DE TABLE

**Prénom, nom,
fonction/métier,
une chose que j'aime
et une chose que je n'aime pas
dans le travail collaboratif**



Fascicule de la GMF



Le Signe



La Semaine de la Presse



Entre numérique et imprimé

LIBRE

PISTE
D'ACTION

LIBRE

PISTE
D'ACTION

LIBRE

PISTE
D'ACTION

LIBRE

PISTE
D'ACTION

LIBRE

PISTE
D'ACTION

LIBRE

PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



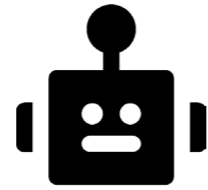
PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



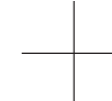
PISTE
D'ACTION



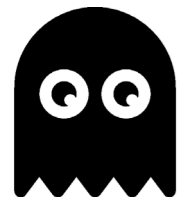
PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



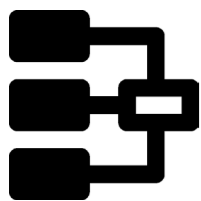
PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION

LIBRE

PISTE
D'ACTION

LIBRE

PISTE
D'ACTION

LIBRE

PISTE
D'ACTION

LIBRE

PISTE
D'ACTION

LIBRE

PISTE
D'ACTION

LIBRE

PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



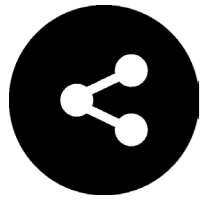
PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION

LIBRE

PISTE
D'ACTION

LIBRE

PISTE
D'ACTION

LIBRE

PISTE
D'ACTION

LIBRE

PISTE
D'ACTION

LIBRE

PISTE
D'ACTION

LIBRE

PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



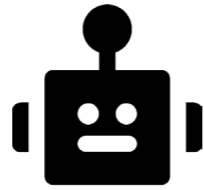
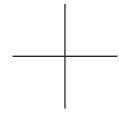
PISTE
D'ACTION



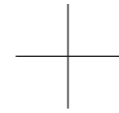
PISTE
D'ACTION



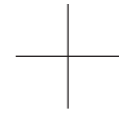
PISTE
D'ACTION



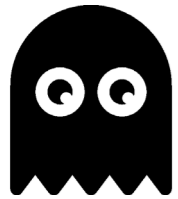
PISTE
D'ACTION



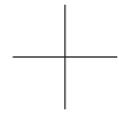
PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



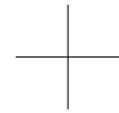
PISTE
D'ACTION



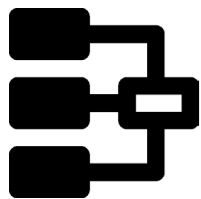
PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION

LIBRE

PISTE
D'ACTION

LIBRE

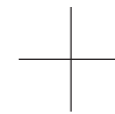
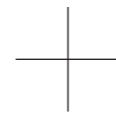
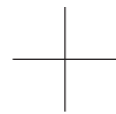
PISTE
D'ACTION

LIBRE

PISTE
D'ACTION

LIBRE

PISTE
D'ACTION



LIBRE

PISTE
D'ACTION

LIBRE

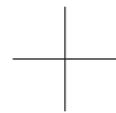
PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION





PISTE
D'ACTION



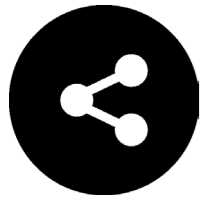
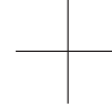
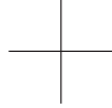
PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



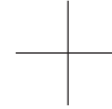
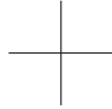
PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PISTE
D'ACTION



PARTENAIRE
OU RESSOURCE

+

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

+

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

+

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

+

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

+

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

+

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

+

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

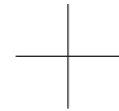
+

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

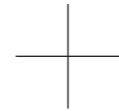
+

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

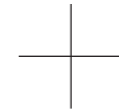
PARTENAIRE
OU RESSOURCE



PARTENAIRE
OU RESSOURCE



PARTENAIRE
OU RESSOURCE



PARTENAIRE
OU RESSOURCE

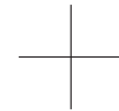
PARTENAIRE
OU RESSOURCE



PARTENAIRE
OU RESSOURCE



PARTENAIRE
OU RESSOURCE



PARTENAIRE
OU RESSOURCE

PARTENAIRE
OU RESSOURCE



PARTENAIRE
OU RESSOURCE



PARTENAIRE
OU RESSOURCE



PARTENAIRE
OU RESSOURCE

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

+

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

+

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

+

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

+

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

+

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

+

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

+

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

+

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

+

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

+

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

+

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

+

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

+

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

+

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

+

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

+

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

+

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

+

PARTENAIRE
OU RESSOURCE

Titre de votre action

Quels en sont les principaux objectifs ?

Dans quel(s) contexte(s) l'action se déroule-t-elle ? Avec quelle(s) temporalité(s) ?

Qui met en place l'action ?

.....

Y a-t-il des partenariats ? Si oui, lesquels ?

.....

Quels sont les rôles des médiateurs Canopé ?

.....

Quels sont les publics de l'action ?

.....

Quels sont les bénéfices de l'action ?

.....

Quels sont les supports et outils de l'action ?

.....

Titre de votre action

Quels en sont les principaux objectifs ?

Dans quel(s) contexte(s) l'action se déroule-t-elle ? Avec quelle(s) temporalité(s) ?

Qui met en place l'action ?

.....

Y a-t-il des partenariats ? Si oui, lesquels ?

.....

Quels sont les rôles des médiateurs Canopé ?

.....

Quels sont les publics de l'action ?

.....

Quels sont les bénéfices de l'action ?

.....

Quels sont les supports et outils de l'action ?

.....

Titre de votre action

Quels en sont les principaux objectifs ?

Dans quel(s) contexte(s) l'action se déroule-t-elle ? Avec quelle(s) temporalité(s) ?

Qui met en place l'action ?

.....

Y a-t-il des partenariats ? Si oui, lesquels ?

.....

Quels sont les rôles des médiateurs Canopé ?

.....

Quels sont les publics de l'action ?

.....

Quels sont les bénéfices de l'action ?

.....

Quels sont les supports et outils de l'action ?

.....

Titre de votre action

Quels en sont les principaux objectifs ?

Dans quel(s) contexte(s) l'action se déroule-t-elle ? Avec quelle(s) temporalité(s) ?

Qui met en place l'action ?

.....

Y a-t-il des partenariats ? Si oui, lesquels ?

.....

Quels sont les rôles des médiateurs Canopé ?

.....

Quels sont les publics de l'action ?

.....

Quels sont les bénéfices de l'action ?

.....

Quels sont les supports et outils de l'action ?

.....

**élèves
collège**

**enseignants
LGT**

parents

**élèves
1er degré**

**enseignants
1er degré**

**élèves
LGT**

partenaire(s)

**groupe
de travail**

**enseignants
collège**

**enseignants
LP**

**conseillers
pédagogiques**

associations

**conseil
départemental**

formateurs

ESPé

**institution
culturelle**

**médiateurs
culturels**

**élèves
LP**

**Dans son
Atelier Canopé**

**Chez
un partenaire**

Dans un musée

Dans une école

Dans un collège

Dans un lycée

**Dans le cadre
d'un projet**

**Dans un autre
Atelier Canopé**

**Lors
d'un événement**

**le samedi
matin**

**en fin
de journée**

**le mercredi
après-midi**

**pendant
le temps
scolaire**

**pendant
la pause
méridienne**

en soirée

**le mercredi
matin**

6 h

12 h

NOM DE L'OUTIL

ILLUSTRATION [schéma, croquis, etc.]

POINT FORT

POINT FAIBLE